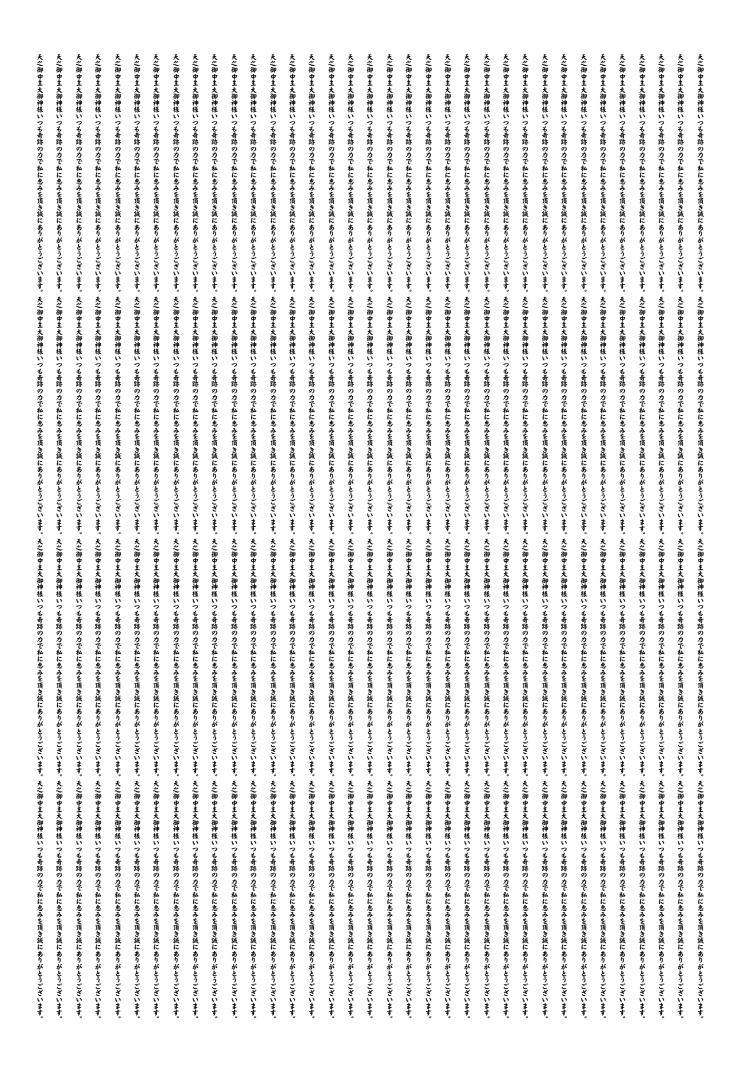
仏神怎宗 指神子の排入 儀袖

台向皇 神 皇 御 中 大 御 御 御 神 神 神

柳 山祗 山神

大石鄉金剛子町外里



第一節

厄払いの儀

勤行

清被式開場視辞視詞(きょはらいしきかいじょうしゅくじのりと)

あまつ かみ やおよろず くにの かみ やおよろず これの はらひ わざを かけまくも はや さすらひめの かみ よはしらを はじめ まつりて せおりつひめの かみ はや あきつひめの かみ いぶきどねしの かみ たいらけく やすらけく きこしめせと かしこみ かしこみも まをす。 かしこき はらひどの おおかみと たたえことを へまつる

修被の儀(しゅばつのぎ)

被い串で、関係者を被い、会場全体を被う。は くし かんけいしゃ はら かいじょうぜんたい はら

然別紙 記載あり

▲記号が表示されていたら、光明真言を三遍復唱する事

降神の儀 (こうしんのぎ)

※三拝九柏手(祈念)一拝は、最高神、天之御中主大御神様に捧げる最も良い数である、九は最高の数であるがゆえに、最高神を呼ぶのに最も良い数、九回 の柏手打つ。

本当の御名前は、ミナカヌシ様ですが、アメノ、アマノは、総称です。

アマノミナカヌシオオミカミと唱えても、ミナカヌシと唱えても効果あり。

アメノミナカヌシオオミカミ、アマノミナカヌシオオミカミと呼ばれているが、どちらも正解の呼称であります。

ね

とゆっくり三回唱え、

み

とゆっくり三回唱えて、唱えた後に、 み み な な か ね ね ね

○オーと、一息でゆっくり唱える。○オーと、一息でゆっくり唱える。○オーと、一息でゆっくり唱える。

ふどうみょうおうしんごんたいしゅ

不動明王真言大咒

※礼をして、不動明王の字を思い浮かべるか、梵字を思い浮かべる。不動明王の像を見つめる。

やくばら 不動明王様、多大なる奇跡の 力 を以って、 ふどうみょうおうさま ただい きせき ちから やくさい

厄払いを受ける者の、全ての厄災を、

食らいつくし、焼きつくして、 まこと ありがと

下さいまして、 誠 に有難う御座います。

※独鈷印を必ず結ぶ

なうまく さらば

たたーぎゃていびやく(二合)

さらば ぼつけいびやく (二合) さらばた

たら(二合)だ(半音)せんだ まかろしゃだ

けんぎゃーきぎゃーき

さらば びきんなん (二合)

うんたら (二合) たー かんまんー。 (六返)



あいぜんみょうおうしんごん

愛染明王真言

※礼をして、愛染明王の字を思い浮かべるか、梵字を思い浮かべる。不動明王の像を見つめる。

厄払いを受ける者の、全ての厄災を、 やくばら 愛染明王様、多大なる奇跡の 力 を以って、 あいぜんみょうおうさま ただい きせき ちから やくさい

あなたさま ろくほん

貴方様の、その六本の手で、引き干切り、

その牙で、食い千切り、下さいまして、 きば くだ

まこと ありがと

誠 に有難う御座います。

愛染王根本印



おん まからぎゃ ばぞろ うしゅ にしゃ ばざら さとば じゃく うん ばん

こく (六返)

大元造化三神報恩之祝詞 『現代語訳』(だいげんぞうかさんじんほうおんののりと「げんだいごやく」)

させて、頂いて、怠慢にならず、尊敬し、畏怖の気持ちで、お仕えする様子を、御心も穏やかに、お聞き下さいまして、全世界の人々を、天地の神理に違わ 呼吸をする生き物も、呼吸をしない物も、この世に、ありとあらゆるものの限りを、生み出し給い、支配され、御守り下さり、幸をお与え下さる、ご功績 百種類に近い、神のエネルギーを、生じ給い、目に見えるものは、昼の世界、夜の世界を、主字され、またこの地球にあっては、現代を、生きる人を始め、 お授け下さい、と、大空を、遥かに、拝ませて、頂きます、と、申し上げます。 せず、開けた世の中に、後れることなく、さまざまな災難が無く、つつがなく、存在させて下さり、夜も、昼も、昼夜分けず、御守り、御恵み下さり、幸を の、偉大で、悠久で、広くて、厚い、大きな愛情を、蒙って、この現世に、生きている限りは、大御神様達の、えとなる、御心そのままに、この真心を尽く 絶妙な、御恩恵によって、この世に生まれ出てきた、我々の、身の上ならば、その御恩恵に、報い奉ろうとして、御称え、申し上げますには、いよいよ高 く、底知れぬ、天上界の、幽界を、主宰され、始めもなく、終わりもなく、盤石に、永遠に、御鎮まりになられて、目には見えない、根源のエネルギーは、 言葉に掛けて、申し上げるのも、恐れ多い、天地根源の神様で在らせられる、天之御中主の大御神、高皇産霊の大御神、神皇産霊の大御神達の、不思議で

大元造化三神報恩之祝詞(だいげんぞうかさんじんほうおんののりと)

あまのみなかねし の おおみかみ かけまくも いとも かしこき あめつちの もとつかみ ※この祝詞は神前でも唱え、無形の空を仰ぎ奏上する祝詞です。 かむみむすび の おおみかみたちの くすしく たえなる たかみむすび の おおみかみ

そのもとつ みめぐみに むくい たてまつらむとして みたまの ふゆによりて この うつしよに あれいでたる めにみえね もとつけは ももたらず やその たかまのはらの かくりょを しめ たまひ めにみゆるものは ひのみくに つきのみくに ほしのみくに はじめもなく おわりもなく ときはに かきはに しづまり まし まして ただへごとを へまつらくは いやたかく そこひなき かみけを なし たまひ みにし

かがふりて このうつしよに あらむ かぎりは あるものの うつしき あおびとくさを はじめ いきあるも いきなきも よにありとし またこれの おおつちに ありては みいさおの おおき ひさしき ひろき あつき おおむ いつくしみを かぎりを うむしいで うしはき まもり さきはえ たまえる

この みを つとめて おこたる ことなく この こころを つくして うむことなく

おおみかみたちの もとつ みこころの まに まにに

みそら はるかに おろがみ まつらくと もおす。 うやまひ かしこみも つかえまつる さまを たひらけく やすらけく きこしめして よよのくにの あおびとぐさをして よのまもり ひのまもりに まもり めぐみ さきはえ たまえと くさぐさの わざわいなく つつがなく あらしめ たまえ あめつちの かみわざに たがは しめず ひらけ よにおくれ しめず

天津祝詞(あまつのりと)

あまつかみ くにつかみ やおよろずの かみたちと ともに もろもろの まがごと つみ けがれを すめみ おやかむ いざなぎの みこと あまの ふちごまの みみ ふりたてて はらひ たまひ きよめ たまふと もおす ことの あれませる はらへどの にじゅうろくしんの おおかみたち あわぎはらに みそぎ はらひ たまふ ときに かむろぎ かむろみの みこと もちて きこしめせと かしこみ かしこみ もおす。 たかまのはらに かむづまります つくしの ひむかの たちばなの おどの よしを

※神前に立ち、祝詞を奏上する時、先ず二拝し、次の祓祝詞と神棚拝詞祝詞を奏上する。

被視詞(はらへのりと)

もろもろの まがごと つみけがれ あらむをば あわぎはらに みそぎ はらひ たまひし ときに なりませる はらへどの にじゅうろくしんの おおかみたち かけまくも かしこき いざなぎの おおかみ きこしめせと かしこみ かしこみも もおす はらひ たまひ きよめ つくしの ひむかの たちばなの おどの たまふと まをす ことを

被视詞(はらえのりと)

かけまくも かしこき いざなぎの おおかみ

つくしの ひむかの たちばなの おどの

あわぎはらに みそぎ はらひ たまふ ときに なりませる

※山吹色文字は、読まない、※黒文字だけ読むこと。

※衣服を脱いだ時に成った神々

とき おかしの かみ つきたつ ふなとの かみ **※**帯

ちまたの かみ **※**袋

※ 4腕輪 おき ざかるの かみ

※左腕輪へつ なぎさ びこの かみ ※左腕輪 おきつ かひ べらの かみ

> みちの なが ちはの かみ

※衣 わつら ひの うしの かみ

※冠 あき ぐひの うしの かみ

※4腕 おくつ なぎさ びこの かみ

※ た た かるの かみ

** へつ かひ べらの かみ

※潮流の中流で清めた時に、黄泉の国の穢れから成った神々

やそ まが つひの かみ

おおまが つひの かみ

※その禍を直すために成った神々

15 かむな おひの かみ おおな おひの かみ いづの めの

かみ

※潮流の底で清めた時に、成った神々(上記三神=綿津見三神 下記三神=住吉三神)

そこつ わたつみの かみ

そこつ つのおの かみ

※潮流の中程で清めた時に、成った神々

なかつ わたつみの かみ

> なかつ つのおの みこと

※潮流の表面で清めた時に、成った神々

うわつ わたつみの かみ

うわつ つのおの みこと

※最後に顔を洗った時に成った神々(三柱のうずのみこ=三貴子)※黙読する事。

※ 育 あま てらす おおみかみ

※ つく よみの みこと

たけはや すさの おの みこと

はらえど よ はしらの かみたちと ともに もろもろの まがこと

きこしめせと かしこみ かしこみも もおす つみ けがれを はらひ たまひ きよめ たまふと もうす ことを